

على الأمم المتحدة بنيويورك في ١٢
تفولات إليه - أخرج الأستاذ أحمد
فراج وزير الخارجية المصرية في
الطلب عام ألفا اليوم في الجمعية العامة
للأمم المتحدة - نشر نصه على الصفحة
الرابعة - أخرج وزير الخارجية
الطلب دفع لوصفات إسرائيل - كما
أعلن كراج لوصفات النسيوي والمراتشي
تقبل استسلامها بقضي نايبدا كاتلان
جانب الأمم المتحدة -
أهداف النهضة المصرية
وقال وزير الخارجية المصرية أن
تنفيذ السياسة والاجتماعيات لها
خمس الأول بعد طلب في سائر
على الظروف التي رسمها مقال الأمم
المتحدة الأولى بمستوى الحيالوطيق
التقدم الاجتماعي -
قال في خان على نايبده
والق السيد في الله خان وزير
الخارجية الباكستانية خطابا لعمري
فيه يوجه عام للسكان التوسعية
وهمراة فيه وأعلن نايبده لتقنين
المتنانيين في سبيل بل استسلامها -
أمر لا يتفق مع طلبات مصر
ولم يذكر وزير الخارجية الباكستانية
في خطابه لوني والمراتشي بطريق مباشر
وتتفق على الموضوع من سيطرة
أخرج أمر بعد الأمر لا يتفق مع
تطلبات مصر ويسفر من موافق
مصر - لا فل لا من السليانة في
الطلب ولا يتفق بان ذلك العمل التي
أستمر في فرعا لتقنين في لغير
الطلب الدولية لتقنين الطلبات
ألا أكثر ما لتقنين هذه الشعوب
أستمر -

صور وأخبار جديدة من قصر عابدين..

فتح خزانة فاروق السرية - طلب ملابس ناريمان - عمور فاروق وبوللى

وقد جردت السلطات المختصة دوايب قصر عابدين، فلم يجد بها من ملابس فاروق وزوجته وبنتائه وابنته سوى قليل من الملابس الداخلية للسيدة ناريمان وبعض فساتينها، ومنها ثوب الزفاف الذى تميز به السيدة ناريمان كثيرا.

وتوضع ملابس فاروق وزوجته وبنتائه في دوايب خشبية يبلغ عددها أكثر من ثلاثين دولا، صفت في زوايا الإجنحة الخاصة بهم، بالقرب من غرف النوم.

جناح القصور من الطول والعرض أجمل أجنحة قصر عابدين، والأعلى أقالا وبنايا، هو جناح «ولى العهد» الذى انتهى في عهد فراد الأول لاستقبال ملك إيطاليا، كما أنزل به ملك بلجيكا وفرعها من كبر لها مثل في العالم كله.

الأرض، يفرج سرداب طويل اكتشف أخيرا تحت باطن الأرض، ويصل هذا السرداب إلى مبنى الجراجات الملكية، وقد انتهى في عام ١٩٤٢، ليستطيع الملك السابق الخروج من القصر، يتزوجه من جناحه إلى مكتب بوللى، ثم يمشى في السرداب حتى يصل إلى الخارج.

وفي «بئر السلم» المجاور للمصعد الموصول بين مكتب بوللى وجناح فاروق في قصر عابدين - ركن منزول حصين - وفي هذا الركن، ليبت في الجدران خزانة سرية قال عنها الخبراء أنها من أخطر الخزائن، لأنها مزودة بآلة كهربائية خاصة تجعل كل من يحاول فتحها، تنجذب يده إلى القرب قطعة معدنية في الخزانة أو ما جاورها من الأبواب، فلا يستطيع التراجع يده منها مهما حاول ذلك، ثم تدق الأجراس في الوقت نفسه، فيسرع الحراس إلى مكان الخزانة ويتم اعتقاله.

وقد سئل بوللى عن مفتاح هذه الخزانة السرية، فقال أنه مع فاروق نفسه.

واعتبرت السلطات المختصة إلى تكليف أخصائي عالمي في فتح الخزائن، فعمل في ذلك العمل وقتا طويلا، حتى استطاع قطع التيسار الكهربائي وأجل فتح الباب الأخر منها إلى مودع آخر.

ناريمان طلب ملابسها وقد ذهب إلى مكتب وزير القصر أسس أحد الخرب السيدة ناريمان، وقال أن السيدة أصيلة هاتم والدتها تشكو من أن فاروق أبى أن يشتري لزوجته في إيطاليا ملابس للشهارة، وقالت أنها خرجت من مصر دون أن تحمل معها ملابسها، وأن ناريمان كلما طلبت فاروق بشراء ملابس لها لفرقت فصل الشتاء، وبخاصة في إيطاليا، قال لها زوجها «أرسلني إلى القرب في مصر ليحضرها لك ملابس».

وتقول السيدة أصيلة هاتم أن ابنتها فاروق لها فاضلت والدتها الرزق مغلها لابنتها في إيطاليا.



جانب من مخزن القصور في قصر عابدين

الساعة السرية....

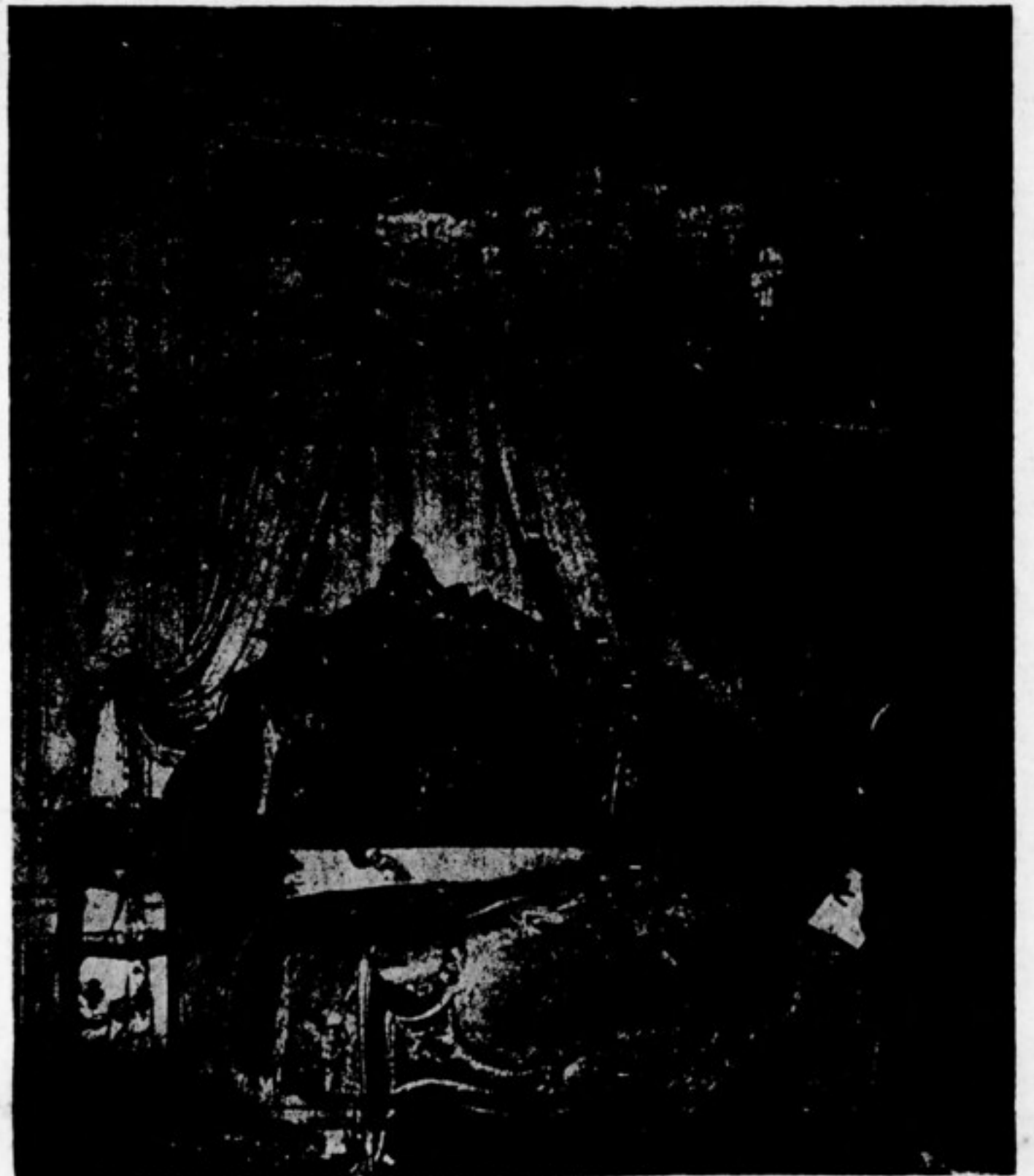
وردت إلى الحراسة على أموال الملك السابق فاروق بعد خلعها رسالة من أمريكا - وكانت هذه الرسالة تتضمن بعض الصحف التي أوصى الملك السابق على شرائها من بعض مصانع الولايات المتحدة الأمريكية - وقد أرفقت بالرسالة قانونة بالبلغ المطلوب.

وقد قضت السلطات المختصة هذه الرسالة، فوجدت بها مجموعة من التحف العجيبة، من بينها ساعة جيب مستديرة كبيرة الحجم إلى حد ما.

وكان كبر حجمها داعيا للفت نظر المسؤولين إلى غرابتها. وقد استدعى أخصائي لفحص اجزائها، وقد فتح غطاها الخارجي، فوجد أن لها غطاء ثانيا. ففتح الغطاء الثاني فكتشف عن غطاء ثالث، كان بداخله منظر عجيب لم يكن أحد يتوقعه.

فقد كان في ساعة فاروق السرية الفاجرة، مثال صغير الحجم لرجل ذي لحية ومعه امرأة في وضع فاجر فاضح.

وقد قررت الحراسة على أموال فاروق أن ترد هذه التحف إلى اصحابها في الولايات المتحدة، رافضة أن تدفع لهم مثل هذه المنكرات.



لجنة الجرد في غرفة نوم ولي العهد التي كانت بعمدة لاستقبال القصور من الملوك والرؤساء الأجانب

أن التركة الثقيلة المحملة بالخازن والمجوهرات، تلك التي تركها فاروق بعد أن شات ارادة الشعب والجيش أن تلقى به خارج البلاد، لا تزال في حاجة إلى «جرد» ونصفه ..

ففي قصر عابدين تمضي لجنة الجرد في عملها، فتقوم بتأمين الممرات والشوارع والتحف والقصائد والقصور التي امتلأت بها غرفات القصر الواسعة المتعددة، ويقوم الفنيون من رجال الجمارك ومصلة الاملاك والياباني ومصلة المصفاة وخبراء الآثار بمصر كل ما يجولونه بالقصر ويفقدون لثمة كما تقوم السلطات المختصة ببحث ودراصة الوثائق التي تترعرع عليها في القصر للوقوف على الاسرار الخفية التي قد تكون ذات صلة بالتحقيقات الجارية عما ارتكبه رجال الحاشية من مخالفات للقانون.

وعندما تنتهي لجنة الجرد من تقدير الثمن جزء معين أو مخزن ما بقصر عابدين، توضع عليه اختام رجال لجنة الجرد، ويختتم بالتسميع الأحمر، حتى تبت السلطات المسئولة في كيفية التصرف فيما يتبعه القصر من أثاث وتحف.

واللهو أن النية تتجه إلى تمكين الوزارات والمصالح الحكومية المختلفة من الحصول على ما تحتاج اليه من الأثاث والأدوات والآلات الدقيقة الموجودة بالقصر ثم يعرض الباقي للبيع بالزاد العلني لعدم وجود حاجة تدعو إلى تحميل كاهل الميزانية العامة عبء الانفاق على عدد كبير من القصور الملكية الواسعة الأرجاء الممتلئة بغاخر التحف والرياش. وقد استطاع مندوب القصر - ومصوره الخاص أن يبقا على جانب من النشاط الذي يجرى بين جدران قصر عابدين، وفيما يل آخر الأنباء والقصور التي لم تنشر من قبل، عما يجري داخل القصر، لتصفية هذه التركة المشحونة بالمجانب والاسرار.

وقد انتهت لجنة الجرد

وقد انتهت لجنة الجرد من عملها، حتى انتهت من تقدير ثمن مخزونا من زجاجات الوسكي فسد ثمنها يبلغ ٧٢٥ جنها أدوات وجواهر وآلات وقد وجد مكتب بوللى عدا ذلك مجموعة غريبة من الأدوات الكهربائية.

الخرن من صناديق وزجاجات وتقدر ثمنها، حتى انتهت من تقدير ثمن مخزونا من زجاجات الوسكي فسد ثمنها يبلغ ٧٢٥ جنها أدوات وجواهر وآلات وقد وجد مكتب بوللى عدا ذلك مجموعة غريبة من الأدوات الكهربائية.

والتيكايكية والتحف الصغيرة والساعات والنصير الخليفة والتماثيل النافذة للآداب والنظارات والوثائق والخمير والنظارات الملك السابق وفردك. ويسعد أن الترف الخاصة بانطون بوللى، فهي تقع تحت جناحه مباشرة، ويريد بينهما معمد خاص يتسع لشخص واحد، ولم يكن يستطيع أن يستعمل هذا المعمد سوى شخصين اثنين في القصر كله، فاروق وانطون بوللى.

أرشيف العشيقات وفي ركن خاص من أركان الغرفة التي وضع فيها انطون بوللى مكتبه الرئيسي، دوايب صغير يتسع أرشيفا باسماء عشيقاته الملك السابق.

وكان لكل من هؤلاء العشيقات «كارت» خاص، الصفت فيه صورتها، وفيه فيه اسمها وعنوانها ورقم تليفونها. وكان الملك السابق يهد بالمصعد من جناحه الخاص إلى غرفة انطون بوللى، فيعرض عليه انطون أرشيف العشيقات، وصورهن، فلا اختار احدها، العمل بها بوللى لتليفونها ليحصد منها مومنا الغالية المفضلة.

وقد سئل بوللى ذات مرة عن العشيقة المفضلة للملك السابق فقال «أنا كان يحب أن يعمل تريا بغتة فقتلتها في حادث معروف».

سرداب تحت الأرض ومن مكتب انطون بوللى في الطابق



ملابس ناريمان التي تركتها في قصر عابدين

فتحيه محمود

تعود الليلة بعد غيبة طويلة إلى ملهاها الحبيب بعد تجديده وإعداداته ليكون الملمى القاهري الأول ففتتح الموسم الشتوي الخامس مع الممغ كواكب الفن



مع الاستعراضيين الدوليين
كيم بامبا وترانتيلا
للغناء وتروفي مقيستو
مع جميع أخصائى الفرقه

فرقة
مقيستو
العالمية

الاستعراض الوطني
استعراضى ياونيا
مدة متروكة فتنه جيبين الوطنية الخالدة
ألفراديزم بالاعايب الكبير ابراهيم ففت
الغان الفئات عبد الوهاب كرم
تدريب الفئات فهد وراحمه

مسرحة حديث
وسط محترم * رستوران فاخر
يبدأ البرنامج كل ليلة ٩.٣٠ مساء

مسير المهرج
شوقى ابراهيم

بالبولان الطائر
مساعة واحدة
مصر - اسيسوط
وماعتان
مصر - الاقصر
و٤ ماعات
مصر - الحجاز
شركة مصر للطيران